



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> ALEXANDRA DAZA CIFUENTES	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
----------------------------	-------------------------------------------	------------------	-------------------

<b>Area:</b> CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	<b>Asignatura:</b> FÍSICA
-------------------------------------------------------	---------------------------

Autorregulación y cooperación para el aprendizaje	Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje	Meta-cognición y aprendizaje significativo	Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado
Registra sus observaciones en forma organizada y rigurosa (sin alteraciones), utilizando dibujos, palabras y números.	Identifica diferentes estados físicos de la materia y verifica causas para cambios de estado.	Comprende la importancia del trabajo experimental en el aprendizaje de la física.	Entrega sus trabajos en el tiempo asignado, y ajusta los tiempos de entrega para dar cumplimiento a sus
Dispone de los materiales necesarios y/o requeridos para cada actividad propuesta ; y hace buen uso de los materiales y	Propone y verifica diversas formas de medir sólidos y líquidos.	Comunica de diferentes maneras los resultados de su trabajo.	Trabaja en grupo de forma colaborativa, escuchando atentamente las sugerencias e ideas de los otros y respetando
Sigue las instrucciones dadas por la docente, antes de comenzar una tarea o actividad asignada.	Reconoce situaciones en las que ocurre transferencia de energía térmica, y realiza experiencias para verificar el fenómeno.	Reconoce sus fortalezas y debilidades en la asignatura, y establece planes de acción para superar las dificultades	Realiza la lectura de los documentos asignados, mostrando un nivel de comprensión acorde con su edad
Analiza, con la ayuda de la maestra, si los conocimientos alcanzados son suficientes para comprender los temas tratados	Realiza mediciones con instrumentos convencionales (regla, metro, termómetro, reloj, balanza...) y no convencionales	Realiza un repaso de los temas vistos en clase, y manifiesta de forma oportuna sus inquietudes y observaciones.	Busca información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias propias y de otros...) y dá el crédito



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> ELIZABETH ANDREA OLIVARES MARTÍNEZ	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
----------------------------	-----------------------------------------------------	------------------	-------------------

<b>Area:</b> CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	<b>Asignatura:</b> SCIENCE
-------------------------------------------------------	----------------------------

Autorregulación y cooperación para el aprendizaje	Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje	Meta-cognición y aprendizaje significativo	Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado
Escucha las instrucciones dadas y actúa de acuerdo a ellas	Reconoce las principales características de adaptaciones estructurales y comportamentales.	Relaciona los conceptos vistos en clase en un ambiente cotidiano.	Presenta puntualmente las asignaciones propuestas en clase.
Realiza un trabajo ordenado y prolijo.	Comprende los ecosistemas y sus interacciones.	Verbaliza lo que hace.	Realiza búsquedas ordenadas y adecuadas
Planifica adecuadamente el trabajo antes de realizarlo.	Establece relaciones entre los ecosistemas y las adaptaciones de animales que lo componen.	Formula preguntas sobre los temas vistos.	Presenta la información de manera ordenada.
Autoevaluación	Desarrolla soluciones para los cambios ambientales que afectan a los seres vivos.	Brinda una solución crítica sobre situaciones planteadas.	Prepara adecuadamente cada clase.



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> LUCERO VILLAMIL CORREDOR	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
----------------------------	-------------------------------------------	------------------	-------------------

<b>Area:</b> CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA	<b>Asignatura:</b> SOCIAL STUDIES
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

Autorregulación y cooperación para el aprendizaje	Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje	Meta-cognición y aprendizaje significativo	Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado
Muestra una actitud de respeto y cooperación hacia la clase	Identifica los antecedentes al descubrimiento de América.	Establece nexos entre sus conocimientos previos que facilitan la comprensión de los temas.	Presenta oportunamente sus tareas y trabajos de clase.
Es responsable con sus compromisos de clase.	Describe el encuentro entre españoles e indígenas.	Interpreta correctamente los textos que lee.	Muestra avance en su hábito de lectura.
Muestra una actitud de interés y concentración.	Reconoce las normas dentro de la comunidad.	Organiza los elementos del texto logrando claridad en lo que quiere comunicar.	Muestra avance en su hábito de escritura clara y coherente.
Autoevalúa su desempeño en la asignatura.	Propone normas de acuerdo con situaciones presentadas.	Integra sus vivencias a los conceptos de orden social que adquiere.	Cumple con los materiales para desempeñarse en clase.



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> VICTORIA EUGENIA ARBELÁEZ ORTÍZ	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
----------------------------	--------------------------------------------------	------------------	-------------------

<b>Area:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<b>Asignatura:</b> DANZA
----------------------------------	--------------------------

Autorregulación y cooperación para el aprendizaje	Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje	Meta-cognición y aprendizaje significativo	Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado
Permite la evolución de la clase.	Realiza secuencias de movimiento a diferentes velocidades teniendo en cuenta el lugar que ocupa en el	Genera conciencia perceptiva de las diversas formas de movimiento de su cuerpo.	Es capaz de trabajar en grupo aportando lo mejor de sí.
Domina su impulsividad (controla su comportamiento).	Crea secuencias de movimientos adaptados a un ritmo específico.	Combina movimientos rítmicos y gestualidad	Respeta las normas cumpliéndolas con conocimiento de su importancia.
Cumple con las tareas motrices propuestas con compromiso y entusiasmo.	Sigue coreografías específicas.	Desarrolla capacidades expresivas y creativas	Observa, analiza, interpreta, transfiere y reproduce una coreografía.
Posee de autocrítica y valoración.	Muestra una producción dancística propia	Interioriza cambios y señales coreográficas.	Cumple con los trabajos y tareas asignadas.



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> LILIANA LOZANO OVIEDO / JUAN GABRIEL FORERO RODRÍGUEZ	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA		<b>Asignatura:</b> MÚSICA-VIOLÍN	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>
Realiza las actividades en clase de manera ordenada y con total disposición	Realiza ejercicios técnicos logrando precisión y nitidez en los cambios de cuerda.	Reconoce sus debilidades musicales en los aspectos rítmico, melódico, teórico e interpretativo.	Indaga sobre los elementos de la música (ritmo, melodía, armonía).
Sigue los procesos de la clase en forma ordenada y responsable.	Ejecuta pequeñas melodías en las tonalidades de Sol Mayor y La Mayor.	Reconoce sus fortalezas en la comprensión de la teoría musical, el análisis de las partituras y la interpretación	Ubica y ordena con buena grafía los signos de las alteraciones sobre el pentagrama.
Respeto a su profesor y compañeros de clase	Diferencia una nota alterada (# sostenido) de una nota natural.	Se muestra dispuesto a generar cambios en su actitud y nivel artístico.	Organiza adecuadamente el estuche del instrumento: violín, paño, almohadilla, pes, soporte, arco).
Se autoevalúa con honestidad de acuerdo a su rendimiento en el bimestre	Reproduce pequeñas fórmulas ritmo-melódicas que incluyen figura de tresillo.	Propone actividades y alternativas de cambio para mejorar.	Estudia en clase melodías y canciones propuestas para los montajes



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> CLARA PATRICIA LLOREDA FERNÁNDEZ	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA		<b>Asignatura:</b> MÚSICA-PERCUSIÓN	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>
Mantiene una buena actitud frente a la clase y el estudio instrumental.	Realiza ejercicios melódicos cortos en la Marimba alternando manos según el orden lógico de direccionalidad.	Reconoce sus debilidades musicales en los aspectos rítmico, melódico, teórico e interpretativo.	Consulta tres videos de la canta autora Chocoana Zully Murillo, y comenta en clase su apreciación.
Colabora en el buen desarrollo de las actividades grupales e individuales dentro y fuera de la clase.	Ejecuta su partitura de la canción "los Espantos" para la Fantasía, teniendo en cuenta el levante rápido de baqueta.	Reconoce sus fortalezas en la comprensión de la teoría musical, el análisis de las partituras, y la interpretación	Reconoce que los trabajos y tareas en el aula, y fuera de ella, complementan su formación musical.
Se expresa con un vocabulario adecuado dentro de la clase.	Comprende el concepto de vibración, y su relación con el sonido en los instrumentos de percusión y las otras familias de	Se muestra dispuesto a generar cambios en su actitud y nivel artísticos.	Asiste a clase con su guía, cuaderno, baquetas, cartuchera y carpeta.
Escucha y acepta las reflexiones del profesor y compañeros con relación a su trabajo y comportamiento para emitir una	Reproduce células rítmicas con su voz, oyendo un acompañamiento de Porro Chocoano en la Tambora,	Propone actividades y alternativas de cambio para mejorar,	Mantiene un buen ritmo de trabajo en clase.



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> HENRY ALEXANDER MARTÍNEZ GÓMEZ	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA		<b>Asignatura:</b> MÚSICA-PIANO	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>
Demuestra su interés por aprender y tiene cuidado del instrumento	Desarrolla e Interpreta al piano las piezas del libro Thompson II Libro, hasta la canción seleccionada	Reconoce sus debilidades musicales en los aspectos rítmico, melódico, armónico, auditivo e interpretativo	Investiga acerca de los ritmos andinos de la música colombiana
Participa activamente en todas las actividades de la clase	Interpreta asertivamente la canción Los espantos, del montaje de la Fantasía Feuersteniana	Reconoce sus fortalezas en la comprensión de la teoría musical, el análisis de las partituras y la interpretación	Demuestra compromiso en su práctica de instrumento en casa
Su comportamiento es ejemplar en todas las clases	Realiza un ensamble efectivo en el montaje de la canción para la Fantasía Feuersteniana	Se demuestra dispuesto a generar cambios en su actitud y nivel artístico	Cumple satisfactoriamente con los materiales de la clase
Se auto evalúa con honestidad de acuerdo a su desempeño en el periodo	Comprende y maneja los conceptos y estructuras de teoría musical trabajadas en el periodo	Propone actividades y alternativas de cambio para mejorar	Demuestra un óptimo trabajo en clase



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> JUAN CARLOS ALEAN CANO	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA		<b>Asignatura:</b> MÚSICA-CANTO	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>
Manifiesta interés y motivación por los trabajos propuestos.	Realiza los ejercicios de calentamiento haciendo uso del diafragma como la base de una buena técnica vocal.	Reconoce sus debilidades musicales en los aspectos rítmico, melódico, armónico, auditivo e interpretativo.	Profundiza sobre los géneros musicales de las canciones de la fantasía. Consulta sobre los beneficios del canto.
Trabaja ordenadamente dentro y fuera de clase.	Interpreta las obras de la fantasía y de la clase, con una buena actitud artística.	Reconoce sus fortalezas en la comprensión de la teoría musical, el análisis de las partituras la interpretación	Cumple con las tareas acordadas según el cronograma de la clase.
Reconoce y corrige sus errores de comportamiento en clase y ensayos grupales.	Reconoce la ubicación de las notas en el pentagrama, así como en las partituras trabajadas en clase.	Se demuestra dispuesto a generar cambios en su actitud y a nivel artístico.	Asume la responsabilidad de llevar los implementos, lleva su botilito de agua a clase.
Se autoevalúa con honestidad de acuerdo a su rendimiento y cumplimiento en el bimestre.	Mantiene la afinación, mientras interpreta las canciones de la clase. Identifica la duración de cada figura, en una secuencia	Propone actividades y alternativas de cambio para mejorar.	Mantiene una buena disposición y orden durante el desarrollo de la clase.



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> LUZ MARY ESPITIA CALDERÓN	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA		<b>Asignatura:</b> MÚSICA-VIENTOS	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>
Participa activamente en las actividades de la clase.	Interpreta melodías de ensamble grupal, cuidando postura, afinación y resistencia.	Reconoce sus debilidades musicales en los aspectos rítmico, melódico, teórico e interpretativo.	Consulta el compositor de las melodías de ensamble grupal.
Trabaja ordenadamente en la clase.	Practica melodías de ensamble utilizando los valores correspondientes.	Reconoce sus fortalezas en la comprensión de la teoría musical, el análisis de partituras e interpretación de repertorio.	Presenta trabajos y tareas en el tiempo indicado.
Reconoce y corrige sus errores de comportamiento en clase y ensayos grupales.	Ubica en el pentagrama las escalas que corresponden al tema de ensamble de la fantasía.	Se muestra dispuesto a generar cambios en su actitud y nivel artístico.	Presenta materiales para trabajar en la clase.
Se autoevalúa con honestidad en los aspectos actitudinal, cognitivo, práctico y de tareas.	Mantiene buena afinación durante la lectura de partituras.	Propone actividades y alternativas de cambio para mejorar en todos los aspectos.	Practica en clase con disciplina y responsabilidad.



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> MARÍA ELVIRA ALFONSO BORDA	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS		<b>Asignatura:</b> ETHICS	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>
Interactúa oralmente de acuerdo a sus propósitos comunicativos.	Comparte y es solidario con los compañeros cuando es necesario.	Describe las normas de su familia y entiende la importancia de las mismas para interactuar con los otros.	Presenta oportunamente sus tareas y trabajos en clase.
Reconstruye significado a partir de la información que escucha.	Explica la importancia de reconciliarse con las demás personas y evitar conflictos.	Expone las cualidades y los aspectos del curso que ayudan a mejorar una sana convivencia.	Muestra avance en su hábito de lectura.
Adecua su discurso oral de acuerdo a lo aprendido en clase.	Identifica las diferentes normas establecidas en el salón para una sana convivencia.	Comprende que la construcción de una sociedad responsable empieza por casa y nos implica en nuestra vida personal y	Muestra avance en su hábito de escritura clara y coherente.
Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias negativas que afectan el buen ambiente	Manifiesta actitudes de perdón y reconciliación en el trato con sus compañeros.	Expresa su punto de vista y aprende a escuchar los de los demás.	Cumple con los materiales para desempeñarse en la clase



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> HUGO ANDRÉS FLÓREZ TIQUE	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES		<b>Asignatura:</b> EDUCACIÓN FÍSICA	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>
Experimenta y favorece el progreso de la clase siendo su trato cordial.	Establece movimientos conectados entre la visión y las manos.	Acondiciona de manera adecuada su cuerpo y movimientos conforme al tiempo y espacio que la actividad le	Cumple con el uniforme demostrando una impecable presentación personal.
Participa activamente de los ejercicios propuestos durante la clase salvaguardando siempre un comportamiento adecuado.	Establece movimientos conectados entre la visión y los pies.	Manifiesta acciones de auto cuidado corporal y motriz.	Demuestra ser comprometido(a), coherente y consistente, superando dificultades presentadas en el desarrollo de
Estructura habilidad en la ejecución y desarrollo de los ejercicios propuestos en clase.	Establece movimientos dirigidos en relación con objetos externos.	Comprende la influencia de la actividad física en la interacción social y las experiencias recreativas y lúdicas.	3. Comprende adecuadamente la actividad propuesta y retroalimenta su conocimiento de forma oral y escrita.
Expresa un buen nivel de auto crítica planificando y haciendo una auto corrección oportuna de su aprendizaje.	Ejecuta esquemas de movimiento.	Aplica los fundamentos técnicos individuales y colectivos en las diferentes disciplinas deportivas.	4. Presenta de manera oportuna y puntual las actividades propuestas de la clase.



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> LUIS EDUARDO RÍOS ÁNGEL	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES		<b>Asignatura:</b> TAE-KWON-DO	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>
Cumple con las normas básicas y protocolos del Tae Kwon-Do. [Uniforme, puntualidad (formación, tareas), presentación	Aprende sobre teorías del TKD: terminología general y básica, filosofía de los poomse taeguk (según gup que ostente),	Siente compromiso y responsabilidad ante la práctica de adquirir conocimientos sobre las teorías del TKD, lo que	Adquiere habilidades para consultar, clasificar y archivar temas específicos solicitados (material de trabajo).
Demuestra buena actitud, atención y concentración. [Cortesía, respeto, auto-control y espíritu indomable].	Adquiere condición física requerida por el TKD. Utilizando ejercicios de estiramiento para mantener y mejorar la	Siente un deber y responsabilidad ante la experiencia de adquirir condición física que requiere el TKD,	Lee técnicamente textos gráficos y esquemas, entendiendo sus generalidades y representándolos de forma
Realiza con exigencia y perfeccionamiento las actividades físico, técnicas. [Perseverancia, entereza,	Efectúa y define con técnica [inicio, recorrido, final.] las diferentes modalidades del Tae Kwon-Do: sul (técnicas básicas),	Considera obligación y responsabilidad ante la práctica para adquirir destrezas y/o habilidades técnicas propias del	Interpreta y visualiza el contenido del texto gráfico dándole sentido, práctico estético y marcial.
Auto-evaluación [integridad, honestidad].	Vivencia con actitud marcial [disposición, porte, mirada, ajuste, fuerza] los pasillos, los poomse (formas), los	Siente obligación y responsabilidad ante la experiencia de adquirir actitud marcial, lo que conlleva atender,	Desarrolla y/o expone sus ideas o proyectos de manera coherente y creativa con respecto a temas específicos



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> LUCERO VILLAMIL CORREDOR	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> EDUCACIÓN RELIGIOSA		<b>Asignatura:</b> RELIGIOUS EDUCATION	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>
Muestra una actitud de respeto y cooperación hacia la clase.	Reconoce los significados de la palabra iglesia.	Establece nexos entre sus conocimientos previos que facilitan la comprensión de los temas.	Presenta oportunamente sus tareas y trabajos de clase.
Es responsable con sus compromisos de clase.	Se identifica como miembro de una iglesia en particular.	Interpreta correctamente los textos que lee.	Muestra avance en su hábito de lectura.
Muestra una actitud de interés y concentración.	Se familiariza con objetos que se encuentran en la iglesia.	Organiza los elementos del texto logrando claridad en lo que quiere comunicar.	Muestra avance en su hábito de escritura clara y coherente.
Autoevalúa su desempeño en la asignatura.	Se comunica eficazmente para poder resolver conflictos en su entorno.	Integra sus vivencias a los conceptos de orden social que adquiere.	Cumple con los materiales para desempeñarse en clase.



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> DIANA CATHERINE CORREA PINEDA / MILTON RODRIGUEZ	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS		<b>Asignatura:</b> ESPAÑOL	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>
Muestra interés por las actividades planteadas en clase.	Reconoce los elementos literarios que reflejan una ubicación temporal en un texto narrativo.	Propone hipótesis sobre el contenido de un texto narrativo a partir del título y las ilustraciones.	Cumple con los tiempos requeridos para realizar sus trabajos.
Sigue las instrucciones dadas en las actividades propuestas.	Ordena secuencialmente las ideas que comprende de un texto narrativo.	Explica con sus propias palabras, algunas expresiones presentes en los textos leídos teniendo en cuenta el contexto.	Elabora adecuadamente sus talleres de comprensión lectora.
Presenta de manera organizada evaluaciones, trabajos y actividades	Escribe textos narrativos desarrollando conforme a una estructura organizada de ideas.	Integra los elementos estructurales que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Expresa de manera oral sus ideas con fluidez
Se evalúa coherentemente ante las responsabilidades académicas que le corresponden.	Emplea en sus escritos los signos de puntuación y trazos de letra legibles.	Relaciona en el texto escrito los elementos gramaticales que permiten articular y facilitar un sentido lógico.	Presenta y sustenta tareas, trabajos y proyectos teniendo en cuenta los parámetros establecidos



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> VIVIANA ALEXANDRA SALAMANCA ARAGÓN / LUCERO VILLAMIL CORREDO		<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS			<b>Asignatura:</b> LANGUAGE ARTS	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>	
Muestra una actitud de respeto y cooperación hacia la clase permitiendo su buen aprovechamiento.	R. comprende textos relacionados con los animales y con eventos en pasado.	Interpreta correctamente los diferentes tipos de textos que lee	Muestra avance en su hábito de lectura.	
Es responsable con sus compromisos de clase para alcanzar las metas propuestas.	W. se expresa de manera escrita sobre los animales y eventos del pasado.	Organiza los elementos del texto logrando comunicar sus ideas con claridad.	Muestra avance en su hábito de escritura clara y coherente.	
Muestra una actitud de interés y concentración hacia la clase.	L. Comprende discursos orales en los que se brinda información sobre animales y sus descripciones, así como eventos	Reconstruye significado a partir de la información que escucha.	Expresa sus ideas con fluidez y seguridad	
Evalúa conscientemente su proceso de aprendizaje y trabajo en clase.	S. Expresa ideas con fluidez acerca de animales poco comunes y eventos del pasado.	Realiza aportes valiosos a la clase siendo consciente de su avance.	Prepara con anticipación los materiales y tareas necesarias para la clase, presentándolas de manera oportuna y prolija.	



# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> PATRICIA EUGENIA PARODY GARRIDO		<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> MATEMÁTICAS			<b>Asignatura:</b> MATEMÁTICAS	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>	
Presenta puntualmente y de manera organizada evaluaciones, trabajos y actividades	Efectúa multiplicaciones por una, dos y tres cifras.	Establece relaciones y diferencias entre las figuras planas y los cuerpos geométricos;	Lee e interpreta símbolos matemáticos relacionados con los números naturales	
Participa en el desarrollo de las actividades colaborando de forma dinámica en los temas propuestos en clase.	Reconoce la división como un reparto de cantidades iguales; reconoce la relación entre la multiplicación y la división	Apropia el concepto de patrón como elemento repetitivo en la construcción de secuencias aditivas, multiplicativas y	Traduce el lenguaje verbal en lenguaje matemático de acuerdo a las situaciones planteadas	
Establece y respeta las diferencias de gustos, comportamientos y fisionomía entre generos.	Realiza con claridad movimientos de figuras planas (reflexión, traslación, simetría y mosaico)	Aplica las unidades de capacidad y masa en la solución de problemas de volumen y peso	Expresa sus ideas de manera ordenada y respetuosa usando el lenguaje matemático apropiado a cada situación	
Se autoevalúa coherentemente y asume con respeto la opinión de sus pares y docentes	Traduce el lenguaje verbal en lenguaje matemático para plantear ecuaciones y problemas.	Mejora sus procesos lógicos de pensamiento a través del desarrollo del calendario matemático	Entrega trabajos y tareas con excelente presentación y manejo adecuado de los materiales	





# COLEGIO REUVEN FEUERSTEIN

"EDUCAMOS CON CALIDAD PARA LA CULTURA, LA VERDAD Y LA LIBERTAD"

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR GRADO

<b>Grado:</b> 0317 TERCERO	<b>Profesor:</b> EDISSON JOAQUIN ARÉVALO MORENO	<b>Año:</b> 2017	<b>Periodo:</b> 3
<b>Area:</b> TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA		<b>Asignatura:</b> TECNOLOGÍA	
<b>Autorregulación y cooperación para el aprendizaje</b>	<b>Desarrollo de competencias específicas y contenidos de aprendizaje</b>	<b>Meta-cognición y aprendizaje significativo</b>	<b>Aprendizajes formativos, dedicación y trabajo esforzado</b>
Presenta de manera organizada evaluaciones, trabajos y actividades.	Construye e identifica el diagrama pictórico y esquemático de la resistencia, batería y diodo led , foto-resistor	Establece diferencias y relaciones entre las partes del protoboard identificando la función de cada uno	Lee e interpreta símbolos electrónicos
Participa activamente en clase, sobre temas específicos propuestos en ella.	Implementa circuitos electrónicos en base a un diagrama esquemático dado.	Establece diferencias entre los diferentes segmentos que conforman el protoboard.	Escribe de manera precisa símbolos electrónicos.
Establece y respeta las diferencias de gustos, comportamientos y fisionomía entre géneros.	Implementa circuitos electrónicos en base a un diagrama esquemático dado.	Implementa circuitos electrónicos en base a un diagrama esquemático dado.	Usa el lenguaje técnico para comunicarse en clase.
Se evalúa coherentemente y acepta la evaluación realizada por sus pares y docentes	Realiza conversiones de un código de colores a un valor en ohmios.	Interpreta el código de colores de las resistencias para su conversión a valor en Ohmios.	Presenta tareas, trabajos y actividades propuestas puntualmente.